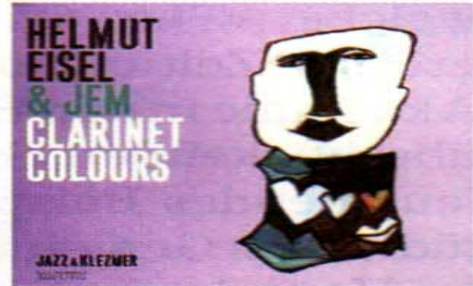


CD:
HELMUT EISEL & JEM
CLARINET COLOURS

Wie man die Musik von Helmut Eisel im Zusammenspiel mit dem Gitarristen Michael Marx und dem Kontrabassisten Stefan Engelmann nennen will, ist



zweitrangig. Ist es Jazz oder Klezmer, oder ist es beides? Einerlei, denn was der Klarinetist Helmut Eisel seinem Instrument entlockt, ist auf jeden Fall mehr als hörens-wert. «Ich mache keine Musik. Die Musik ist bereits da, in jedem Augenblick. Zuerst höre ich sie in meinem Innern, dann über-trage ich sie auf meine Klarinette», sagt Eisel, der nicht nur in Europa, sondern auch in Israel eine hohe Wertschätzung genießt. Zu «Clarinet Colours» gibt es nur eines zu sagen: unbedingt hineinhören.

Helmut Eisel & JEM: Clarinet Colours. Neuklang, 2008.