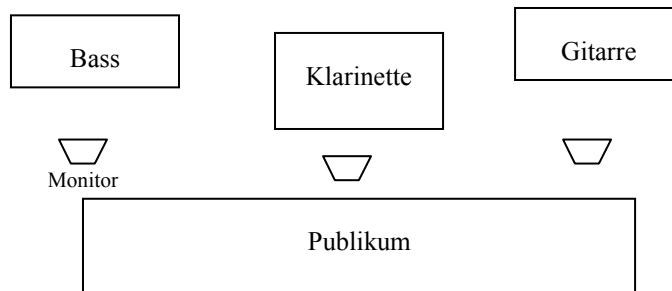


Helmut Eisel & JEM: Technische Anforderungen

Bühne: Die Bühne muss mindestens 3 m tief und 5 m breit sein.

Licht: Möglichst warme Farben, nicht zuviel Unruhe. 1-2 x gehe ich ins Publikum und spiele Leute direkt an – Verfolgerspot dafür wäre prima.

PA/Monitor: auf der Bühne 3 Monitore. Diese Monitore brauchen nicht laut zu sein – sie sollen lediglich den Echo-Effekt des Raumes ausgleichen.



Verteilung der Mikrophone/ D/I-Boxen auf der Bühne:

Name	Instrument	Technik
Stefan Engelmann	Kontrabass	1 x D/I-Box
Helmut Eisel	Klarinetten, Ansagen	1 Mikro für Ansage-/Gesang, 1 x D/I Box bzw. Mikrokabel (für mein Sennheiser EW 100, Rumberger Mikro)
Michael Marx	Gitarre, Ansagen	D/I-Box Gitarre, 1 Mikro für Ansage-/Gesang (Instrumenten-Imitation)

Backstage: Garderoben für 3 Personen, Erfrischungsgetränke, Obst.

Achtung:

Einige Ansagen kommen, nachdem die Stücke schon angefangen haben. Wir arbeiten mit viel Dynamik und bitten darum, diese nicht mehr als nötig zu begrenzen.

Wir freuen uns auf gute Zusammenarbeit! Falls noch Fragen offen bleiben, kontaktieren Sie mich:

Rückfragen an Helmut Eisel, Tel.: 0171-606 33 22, eMail info@helmut-eisel.de