

# Albertine's Dance

Helmut Eisel

*solo*

Klarinette 1 in B *mf*

Klarinette 2 in B *p*

Klarinette 3 in B *p*

Bassklarinette in B *p*

Klavier

Violine I *solo*

Violine II *p*

Viola *p*

Violoncello *p*

Bass

5

Kl. 1 *tutti*

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Klav.

Vi. I *tutti*

Vi. II

Vla.

Vc.

Bs.



9

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Kl. 3 *mf* *p* *mf* *p* *mf*

B. Kl. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Klav. *mf*

Fm Fm D<sup>o</sup> Fm Fm G7 C7 Fm Fm D<sup>o</sup> Fm

VI. I *mf*

VI. II *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Vla. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Vc. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Bs. *mf* pizz.



15 **To Coda**

Kl. 1 *f* *mf*

Kl. 2 *f* *mp* *mp*

Kl. 3 *f* *mp* *mp*

B. Kl. *f* *mp* *mp*

Klav. *f*

Fm<sup>7</sup> G A<sup>b</sup> C7 Fm B<sup>b</sup>m Fm C7 Fm F7 B<sup>b</sup>m Fm G7 C F

**To Coda**

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Bs. *f* *pizz.*

Fm<sup>7</sup> G **To Coda** A<sup>b</sup> C7 Fm



30

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Klav.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bs.

34

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Klav.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bs.

38

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Klav.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bs.

42

**schneller Two Beat**  
C ♩ = 210

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Klav.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bs.

**schneller Two Beat**  
B♭ ♩ = 210

**schneller Two Beat**  
♩ = 210



68 Cm

Kl. 1 *ff* Cm

Kl. 2 *ff* Cm

Kl. 3 *ff* Cm

B. Kl. *ff* Bbm

Klav. *ff* *p* *mf* 2 2 2

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Bs. *ff* *mf* 2 2 2

78

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

Klav. *mf* 2 2 2 2

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Bs. *mf*

86  $\text{♩} = 120$

Kl. 1 *ff* *f*

Kl. 2 *ff* *f*

Kl. 3 *ff* *f*

B. Kl. *ff* *f*

Klav. *ff* *f* C C<sup>7</sup> B<sup>m</sup>7 C<sup>7</sup> G C

VI. I *ff* *f*

VI. II *ff* *f*

Vla. *ff* *f*

Vc. *ff* *f*

Bs. *ff* *f*  $\text{♩} = 120$  play!

2

92  $\text{♩} = 66$

Kl. 1 *mf* *p*

Kl. 2 *mf* *p*

Kl. 3 *mf* *p*

B. Kl. *mf* *p*

Klav. B<sup>m</sup> C B<sup>m</sup> B<sup>m</sup> G<sup>o</sup> C F<sup>m</sup> F<sup>m</sup> D<sup>o</sup> F<sup>m</sup>

VI. I *mf* *p*

VI. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Bs. *mf* *p*  $\text{♩} = 66$  F<sup>m</sup> F<sup>m</sup> D<sup>o</sup> F<sup>m</sup>



98

This musical score page contains measures 98 through 103. It is arranged in a system with the following parts from top to bottom: Kl. 1 (Flute 1), Kl. 2 (Flute 2), Kl. 3 (Flute 3), B. Kl. (Bassoon), Klav. (Piano), VI. I (Violin I), VI. II (Violin II), Vla. (Viola), Vc. (Violoncello), and Bs. (Bass). The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score includes dynamic markings such as *mf*, *p*, *mf*, and *f*. The piano accompaniment includes a chord chart with the following chords: Fm, G7, C7, Fm, D°, Fm, Fm7, G, Ab, C7, Fm.