

# Antonia's Theme

Flöte

Ballade

Helmut Eisel

**A**  $\text{♩} = 69$   
Dm A Dm F<sup>3</sup> E A D Gm

6 Dm Dm<sup>7</sup> Gm 1. Bbmaj<sup>7</sup> Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup> 2. Bb A  
8<sup>va</sup>-----| 8<sup>va</sup>-----|

11 Dm **B** C Bb C<sup>7</sup> F Em<sup>(b5)</sup> A Dm A Bb  
1. x tacet

17 Gm Em<sup>(b5)</sup> A<sup>7(sus4)</sup> A<sup>7</sup> 3 3 Dm

20 C Bb<sup>3</sup> C<sup>7</sup> F Em<sup>(b5)</sup> A Dm A

2  
24 B $\flat$  **To Coda** Flöte Gm Em $^{(b5)}$  A $7^{(sus4)}$  A $7$  **D.C. al Coda**

**Coda**  
27 Gm Em $^{(b5)}$  A $7^{(sus4)}$  Gm B $\flat$ maj7 A $^{(sus4)}$