

JJ's Freilach Workshop-Version

A

6

11 **B**

15

19 **C**

23

27 **D**

31

35 **E** Gm Gm7 Gm D Gm
impro, open ad lib

39 Gm Gm7 Gm D Gm Gm G7

Kontrafagott

E \flat

E \flat 7

44 **F** C
impro

f

D.S. al Coda

49 A \flat m G G $^+$ **To Coda** 1. C G 7 2. C D 7



Coda
53 ♩ = 80

G

♩ = 92
accel.

56

62 ♩ = 138

67

♩ = 152

72

76

Vorübung zu JJ's Freilach

H, I: guide line (auch als einfaches Thema), J, K Tonleitern

80 **H** $\text{♩} = 148$
 Gm Gm⁷ Gm D Gm Gm Gm⁷ Gm D Gm Gm G⁷

89 **I** C Eb Eb⁷ Abm G G⁺ C G⁷ C

f

98 **J** Gm Misheberak Gm⁷ Gm D Gm

102 Gm Gm⁷ Gm D 1. Gm 2. Gm G⁷ Mixolydisch

107 **K** C Dur Eb Eb⁷ Dur (alternativ: Ahava Raba)

f

112 Abm Misheberak (Alternativ: Moll) Ahava Raba G G⁺ 1. C Dur G⁷ 2. C Dur