

# King Waldemar

aus "Naftule und der König"

Helmut Eisel

1  $G \text{ } \text{♩} = 72$   
tacet 1.+ 2 x, umspielen bei D.C.

fl  $Cm \quad Abmaj7 \quad G \quad G$

g *mp*

bass *mp*

7  $Fm7 \quad Abmaj7 \quad G \text{ } \text{♩} = 72$   
db tacet 1 x, mand. tacet 1. u 2. x

fl  $G7 \text{ } \text{♩} = 72$   $G^{+}G7 \quad Cm \quad Bb$

g  $\wedge$  play each time

bass  $\wedge$  play each time

12  $Eb \quad Cm \quad G \quad Cm \quad Bb \quad Cm \quad G$

fl  $f$   $mf$   $f$

g  $f$   $mf$   $f$

bass  $f$   $mf$   $f$

17  $f \quad Cm \quad D.C. \quad G = 72 \quad mf \quad tr \quad Cm \quad Abmaj7 \quad f \quad G$

fl  $f$   $fp$   $mf$   $f$

g  $f$   $fp$   $mf$   $f$

bass  $f$   $fp$   $mf$   $f$

22  $G \quad f \quad Fm7 \quad f \quad Abmaj7 \quad G \text{ } \text{♩} = 72$

fl  $f$

g  $f$

bass  $f$

26

fl: G7, G+, G7, Cm, Bb, Eb, Cm, G

g: mf, mf, f, f

bass: mf, mf, f, f

31

fl: Cm, Bb, Cm, G, Cm, G7, Fm7

g: mf, mf, f, f

bass: mf, mf, f, f

36

fl: m<sup>f</sup>G7, G7, Fm7, G7, Fm7, G7

g: mf, mf, f, f

bass: mf, mf, f, f

41

fl: Fm7, G7, B G7, Fm7, G7

g: ff, ff, mp, mp

bass: mp, mp

45

fl: G7, Fm7, G7, Fm7

g: mp, mp, mp, mp

bass: mp, mp, mp, mp

48

fl: G7, Fm7, G7

g: mp, mp, mp

bass: mp, mp, mp

**C** Fm7  
Solo/Impro Michal

51  
fl  
g  
bass

55  
fl  
g  
bass

**D** G7  
Impro

Fm7 G7 G7 Fm7 G7

59  
fl  
g  
bass

Fm7 G7 Fm7 G7

63  
fl  
g  
bass

**E** Fm7

67  
fl  
g  
bass

**F** G7

73  
fl  
g  
bass