

# DON JUAN'S FREILACH

AKUSTISCHER BASS

THE KLEZMER'S FREILACH - NON TI FIDAR, O MISERA

TRADITIONAL

$\text{♩} = 160$   
Dm (A)

D7

Gm

1 *f*

6 A7 Dm TO CODA Gm<sup>6</sup> A7

9 1. Dm A7 2. Dm Dm (B) A7

13 Gm<sup>6</sup> A7 Dm D7 Gm<sup>6</sup>

17 Dm Gm<sup>6</sup> Dm A7 1. Dm 2. Dm A

20 Dm<sup>6</sup> (C) D<sup>o</sup>

23 Dm<sup>6</sup> D<sup>o</sup>

26 A Dm<sup>6</sup> D<sup>o</sup>

AKUSTISCHER BASS

30

1. Dm A

2. D

33

$\text{♩} = 80$

G (D) D7 G D7 G

*mf*

36

D G D7 G7 C G D7

40

G D7 G G C

43

D G D7 G7 C G D7

47

G G D7 G G D7

51

D.S. CON REP AL CODA

G A7

*mf* *f*

$\text{♩} = 180$

Gm6 A7 Dm A Dm