

## Noten für einen Improvisationskurs?

Bei den "Talking Clarinet"-Workshops verwenden wir Noten oft anders als ein klassisch ausgebildeter Musiker. Du wirst feststellen, dass viele Stücke mit wenigen Noten auskommen.

Wir nutzen die Noten oft nur als Gedächtnisstütze für Melodien. Manches legen wir aber auch fest, dann spielen wir wie ein klassischer Musiker "exakt" und freuen uns über ein schönes gemeinsames Klangbild.

Dem Improvisierenden gibt das Notenblatt einen wertvollen Überblick über die Form und über das harmonische und rhythmische Gerüst eines Stücks.

## Music sheets for an improvisation seminar ?

In my "Talking Clarinet" seminars we use music sheets in a different way than a musician with classical education. You will notice that some tunes need only a few notes.

Sometimes, the sheet is only a reminder for melodies. But sometimes, we also define more precisely how to play - and play like a classical musician to produce a nice sound together.

For the improviser, the sheet will give a helpful overview of the harmonic and rhythmical structure of a tune.

## Welche Stimme soll ich ausdrucken?

### Melodieinstrumente

Manchmal gibt es einfach nur C, Bb und Eb-Stimmen – in diesem Fall druck einfach die entsprechende Stimme (Bb für B-Klarinette, Trompete oder Tenorsax) Eb für Alt- oder Baritonsax) aus.

Manche Stücke sind stärker arrangiert. Falls du z.B. Klarinette spielst und mehrere Klarinetten besetzt sind, drucke bitte alle Klarinettenstimmen aus, damit wir flexibel besetzen können.

Wenn es sowohl eine Bb-Stimme als auch mehrere Klarinetten gibt, drucke die Bb-Stimme vorsichtshalber ebenfalls mit aus. Oft ist sie oktaviert oder einfach übersichtlicher.

### Klavier, Akkordeon, Gitarre, Bass

Bitte drucke dir unbedingt die Klavierstimme bzw. die Stimme für die Rhythmusgruppe aus. Akkorde stehen zwar auch in den meisten C-Stimmen, aber dann weißt du nicht, was für einen Rhythmus du spielen sollst.

### Cello, Posaune, Fagott, Bass

"Basskey" ist die Melodie im Bassschlüssel. Falls du ein solches Instrument spielst, drucke diese Stimme aus.

Oft ist es aber auch hilfreich, wenn du die Bass-

## Which part am I supposed to print out?

### Melody instruments

Sometimes there are only C, Bb and Eb parts - in this case print out the part according to your instrument (p. e. Bb for the clarinet, trumpet or tenor sax, Eb for alto or baritone sax).

Some tunes are arranged for bigger groups. If you play clarinet and you see there is clarinet 1, clarinet 2 and clarinet 3 (or Bb1, Bb2 and Bb3), print out all these parts to be flexible for the casting.

If there are several clarinets and an additional Bb-voice, it may be helpful to print the clarinet voices AND the Bb-voice. Sometimes it is written one octave lower or it's just clearer.

### Piano, accordion, guitar, bass

Please print out the piano part or the part for the rhythm section. You will also find the chords in the C-parts, but there you get no information about the accompanying rhythm you are supposed to play.

### Violoncello, trombone, bassoon, bass

"Basskey" is the melody, written in the bass key. If you play an instrument which needs a bass key, print out this part.

Sometimes it may be more helpful or even more

<p>Begleitung mitspielst, deshalb drucke zusätzlich eine Stimme "Piano" oder "Rhythmusgruppe" aus. Bei neueren Stücken ist auch oft zur Melodie zusätzlich die Bassstimme angegeben. Dann brauchst du keine Piano-Stimme.</p>	<p>fun for you to play the bass accompaniment. Therefore please also print out a piano or rhythm section part. In some of my recent tunes you will find an extra bass part. Then you won't need the piano part.</p>
<p>Viel Spaß mit den Noten! Falls du Fehler entdeckst, schicke mir bitte eine Nachricht an <a href="mailto:info@helmut-eisel.de">info@helmut-eisel.de</a></p> <p>Bis bald Helmut</p>	<p>Have fun with the music. If you see any mistake, please send me a message to <a href="mailto:info@helmut-eisel.de">info@helmut-eisel.de</a></p> <p>See you soon Helmut</p>

