

„Klezmer im Elfenpalast“

Ein neues Programm mit Helmut Eisel (Klarinette) und Verena Jochum (Harfe)

Verfügbar ab November 2017

Schon König David spielte einst Harfe, um seine Freunde und Gäste zu unterhalten - und genau das ist auch das wichtigste Anliegen aller Klezmermusikanten, zu deren Leitbild er wurde. Für den international renommierten, für seine stilistische Vielfalt berühmten Klarinettenisten Helmut Eisel hat die Harfe daher stets eine besonders verlockende, bisher nicht gekannte Herausforderung dargestellt – und ist jetzt zu einer faszinierenden musikalischen Entdeckung geworden.

Gemeinsam mit der Harfenistin Verena Jochum schlägt er in seinem neuen Duo-Programm "Klezmer im Elfenpalast" wunderbar sensible Pfade ein, lässt – von elfenzarten Klängen umspielt - die Klarinette in herrlichen Balladen hingebungsvoll singen und die Herzen der Zuhörer entsprechend dahinschmelzen.

Doch das Duo hat auch aufregend fetzige Titel zwischen Freilach und Tango im Programm, die das perkussive Element der Harfe hervorkehren und die Luft zum Flirren bringen. So faszinieren Eisel & Jochum mit betörend zartem Klangzauber und Melodien zum Träumen ebenso wie mit tänzerischem Elan, mit virtuos verspielten Tonkaskaden und gewitzten Dialogen. Ob Gegensätze sich anziehen? Wer möchte nach diesem Konzert noch zweifeln!

Titelauswahl:

Blue Adagio - Wolfgang Amadeus Mozart (nach dem Klarinettenkonzert)

Kol Nidrei - Max Bruch

Café 1930 - Astor Piazzolla

Tango Pino - Helmut Eisel

Two Sides of Jerusalem - trad. / Helmut Eisel

Elegia - Luigi Maurizio Tedeschi

Ma Jiddische Mamme - trad.

Yoram's Freilach - Helmut Eisel

Klezmer im Elfenpalast - Helmut Eisel