

"Talking Klezmer"

Improvisationsworkshop mit Helmut Eisel

**Weiden (Oberpfalz), Martin-Schalling-Haus
Hans-Sachs-Straße 19**

3. August 2018, 18.00 Uhr bis 5. August 2018, 15.00 Uhr

Teilnahmegebühr: € 100,-
ohne Unterbringung und Verpflegung

Inhalt: Helmut Eisels Improvisationsmethode basiert auf dem mystischen Musikverständnis und dem Melodiengut jüdischer Wandermusikanten. Spielen wir nach Noten, geht es in der Regel darum, Vorgegebenes exakt wiederzugeben. Wenn man hingegen improvisiert, entsteht die Freiheit, beim gemeinsamen Musizieren spontan auf die Mitspieler zu reagieren, sich ohne Worte mitzuteilen und in einen musikalischen Dialog zu treten. Schwerpunkte liegen auf Ausdruck und Kommunikation - spielerisch und garantiert mit hohem Spaßfaktor.

Im Kurs erfahren die Teilnehmer viel über Klezmermusik und ihren mystischen Hintergrund, basierend insbesondere auf der Herangehensweise Giora Feidmans, mit dem Helmut Eisel häufig zusammengearbeitet hat.

Teil dieses Workshops ist die Mitgestaltung eines Gottesdienstes zum Israel-Sonntag, der am Samstagabend im Martin-Schalling-Haus stattfindet.

Zielgruppe: Engagierte Amateure (mindestens 3-jährige Spielpraxis) sind ebenso herzlich willkommen wie Profimusiker. Die Workshops sind so aufgebaut, dass jede/r ihre/seine musikalischen und improvisatorischen Möglichkeiten erweitern kann. Max. 20 TeilnehmerInnen.

Alle Instrumente sowie auch Gesangsstimmen, wobei die Stimme nicht mit Text, sondern als Instrument eingesetzt wird.

„Kli-Zemer“ bedeutet „Wir MACHEN keine Musik, sondern wir LASSEN Musik ZU“. Dieses Prinzip wird z.B. in Kay Pollak's Film „Wie im Himmel“ eindrucksvoll dargestellt. Improvisationen sind dabei etwas ganz Natürliches, und um wunderschön zu improvisieren, braucht man kein Meister auf seinem Instrument zu sein. Aber möglicherweise haben Sie nach diesem Kurs Lust, einer zu werden!

Fehler gibt es nicht – höchstens Töne, die uns überraschen, weil wir andere erwartet hätten. Kursziel ist es, genau diese Überraschungen lieben zu lernen und die dabei entstehende Energie als im wahrsten Sinne des Wortes „spannende“ Musik zu nutzen.



Helmut Eisel gilt als einer der interessantesten Klezmermusiker Europas. Sein Markenzeichen ist die „Sprechende Klarinette“. Mit seinen Workshops und Konzerten trägt er zu einem neuen, tieferen Verständnis der Klezmermusik bei. Dies inspiriert Musiker jeder Musikrichtung. Helmut Eisel bereist mit seinen Konzerten und Workshops Europa, aber auch Israel, wo er seit vielen Jahren als Dozent der Seminare „Clarinet and the Klezmer“ wirkt.

Zu seiner Improvisationsmethode sind auch 2 Notenhefte inkl. Begleit-CDs erschienen – ideal zum Vor- und Nachbereiten des Kurses.

Notenhefte:

„Durch Klezmermusik zur Improvisation“: Auf den ersten Seiten wird das Wesen der Improvisation erklärt. Fragen und Antworten über das Bluesschema ermöglichen einen seichten Einstieg. Viele weitere Bausteine, eingebettet in Beispielstücke, ebnen nun den Weg zur Klezmerimprovisation.

„Talking Clarinet – Einführung in die Klezmer-Improvisation“: Dieses Notenheft besticht durch Zweisprachigkeit, lehrgangähnlichen Aufbau in Kapiteln, Erklärungen zu jedem Stück, aktuelleres Repertoire und originalgetreu transkribierte Improvisationen. Ziel bleibt die eigene Improvisation, einen persönlichen Stil zu finden und selbst Geschichten zu erzählen.

Aktuelle CD's :

„Don Juan à la Klez“ – Helmut Eisel & JEM mit Michael Marx, Gitarre und Stefan Engelmann, Bass. Unkonventionelle Interpretationen und Bearbeitungen von Mozart sowie eigene Stücke

„Rhapsody for an Unknown Klezmer“ – Orchester-CD mit der Württembergischen Philharmonie Reutlingen u.a. Orchesterfassungen von Workshop-Hits wie Babsi's Freilach oder Troll's Freilach

„Bei dir war es immer so schön“ – die 2. CD des legendären Joscho Stephan/Helmut Eisel Quartetts

Notenhefte und CDs können Sie unter www.helmut-eisel.de bestellen.

Weitere Informationen: Kerstin Klaholz, Künstlerbüro Helmut Eisel
www.helmut-eisel.de und info@helmut-eisel.de

bitte hier abtrennen-----

Hiermit melde ich mich für den Workshop „Talking Klezmer“, 3. August 2018 um 18.00 - 5. August 2018 um 15.00 im Martin-Schalling-Haus verbindlich an. Die Teilnahmegebühr beträgt 100€.

Zutreffendes bitte ankreuzen:

- Die Teilnahmegebühr werde ich bar bei Kursbeginn bezahlen
- Die Teilnahmegebühr werde ich spätestens bis zum 1. August 2018 überweisen an Helmut Eisel, Kt.Nr. 278-823.927 bei der Sparkasse Saarbrücken, BLZ 590 501 01, IBAN: DE04 5905 0101 0278 8239 27

Ich bestätige hiermit auch meine Mitwirkung am Gottesdienst im Martin-Schalling-Haus zum Israel-Sonntag am Samstagabend, die der Workshop beinhaltet.

Ort: Datum: rechtsverbindliche Unterschrift:

Name:

Straße:

Künstlerbüro Helmut Eisel

Kerstin Klaholz

Wohnort:

Daasdorfer Str. 30

Telefon:

99428 Weimar

Instrument(e): (C, Bb, Eb, ...)

eMailadresse:

Übernachtung am liebsten im EZ / DZ