

"Talking Klezmer"

Improvisationsworkshop mit Helmut Eisel

Bildungshaus Kloster Schöntal / Jagst
1.3.2019, 18.00 Uhr – 4.3.2019, ca. 18.00 Uhr

Teilnahmegebühr: € 240,- / € 180,- (*) zzgl. Unterbringung und Verpflegung
Bei Anmeldung ab dem 10.12.2018 erhöht sich die Teilnahmegebühr um € 20,-.

Inhalt: Helmut Eisels Improvisationsmethode basiert auf dem mystischen Musikverständnis und dem Melodiengut jüdischer Wandermusikanten. Spielen wir nach Noten, geht es in der Regel darum, Vorgegebenes exakt wiederzugeben. Wenn man hingegen improvisiert, entsteht die Freiheit, beim gemeinsamen Musizieren spontan auf die Mitspieler zu reagieren, sich ohne Worte mitzuteilen und in einen musikalischen Dialog zu treten. Schwerpunkte liegen auf Ausdruck und Kommunikation - spielerisch und garantiert mit hohem Spaßfaktor.

Im Kurs erfahren die Teilnehmer viel über Klezmermusik und ihren mystischen Hintergrund, basierend insbesondere auf der Herangehensweise Giora Feidmans, mit dem Helmut Eisel häufig zusammengearbeitet hat.

Zielgruppe: Engagierte Amateure (mindestens 3-jährige Spielpraxis) sind ebenso herzlich willkommen wie Profimusiker. Die Workshops sind so aufgebaut, dass jede/r ihre/seine musikalischen und improvisatorischen Möglichkeiten erweitern kann. Max. 20 TeilnehmerInnen.

Alle Instrumente sowie auch Gesangsstimmen, wobei die Stimme nicht mit Text, sondern als Instrument eingesetzt wird.

„Kli-Zemer“ bedeutet „Wir MACHEN keine Musik, sondern wir LASSEN Musik ZU“. Dieses Prinzip wird z.B. in Kay Pollak's Film „Wie im Himmel“ eindrucksvoll dargestellt. Improvisationen sind dabei etwas ganz Natürliches, und um wunderschön zu improvisieren, braucht man kein Meister auf seinem Instrument zu sein. Aber möglicherweise haben Sie nach diesem Kurs Lust, einer zu werden!

Fehler gibt es nicht – höchstens Töne, die uns überraschen, weil wir andere erwartet hätten. Kursziel ist es, genau diese Überraschungen lieben zu lernen und die dabei entstehende Energie als im wahrsten Sinne des Wortes „spannende“ Musik zu nutzen. Die Workshops in Kloster Schöntal haben einen ganz eigenen Zauber, es entstanden Kompositionen, Gedichte, Erzählungen, neue Knittel-Verse, es gab spontane Tanzkurse, Obertonsingen um Mitternacht und und und...



(*) Gebühren incl. Noten und Materialien, reduzierter Preis für Schüler, Studenten und Erwerbslose, jeweils mit Nachweis

Helmut Eisel gilt als einer der interessantesten Klezmermusiker Europas. Sein Markenzeichen ist die „Sprechende Klarinette“. Mit seinen Workshops und Konzerten trägt er zu einem neuen, tieferen Verständnis der Klezmermusik bei. Dies inspiriert Musiker jeder Musikrichtung. Helmut Eisel bereist mit seinen Konzerten und Workshops Europa, aber auch Israel, wo er seit vielen Jahren jeden Sommer als Dozent der Seminare „Clarinet and the Klezmer“ wirkt.

Zu seiner Improvisationsmethode sind auch 2 Notenhefte inkl. Begleit-CDs erschienen – ideal zum Vor- und Nachbereiten des Kurses.

Aktuelle CD's :

„Don Juan à la Klez“ – Helmut Eisel & JEM mit Michael Marx, Gitarre und Stefan Engelmann, Bass. Unkonventionelle Interpretationen und Bearbeitungen von Mozart sowie eigene Stücke
„Rhapsody for an Unknown Klezmer“ – Orchester-CD mit der Württembergischen Philharmonie Reutlingen u.a. Orchesterfassungen von Workshop-Hits wie Babsi's Freilach oder Troll's Freilach
„Bei dir war es immer so schön“ – die 2. CD des legendären Joscho Stephan/Helmut Eisel Quartetts

Notenhefte und CDs können Sie unter www.helmut-eisel.de bestellen.

Seminarpauschale: für Hausnutzung, Unterbringung inkl. kulinarisch hochwertiger Vollpension (1.3. Abendessen bis 4.3.2019 Mittagessen) ist während des Workshops an die Bildungsstätte zu zahlen: € 253,50 (im Einzelzimmer) bzw. € 223,50 (im Doppelzimmer). Es stehen 16 EZ und 3 DZ zur Verfügung, die nach Wunsch in Reihenfolge der Anmeldungen vergeben werden.

WICHTIG: Die Preise sind Stand Februar 2018; geringfügige Erhöhungen sind nicht ausgeschlossen. Bei Rücktritt ist die Bildungsstätte berechtigt, 20% (3 Monate-22 Tage), 33% (21-15 Tage vorher), 66% (14-1 Tag vorher) oder 100% (Rücktritt am Anreisetag) der Seminarpauschale einzufordern.

Weitere Informationen: Kerstin Klaholz, Künstlerbüro Helmut Eisel, Tel. 0171 - 95 569 15
Helmut Eisel, Tel. 0171 - 6063322
Homepage www.helmut-eisel.de, E-Mail info@helmut-eisel.de

bitte hier abtrennen-----

Hiermit melde ich mich für den Workshop „Talking Klezmer“, 1.3.2019, 18.00 Uhr – 4.3.2019, ca. 18.00 Uhr im Bildungshaus Kloster Schöntal verbindlich an. Die Teilnahmegebühr beträgt € 240,- (€ 180,- für Schüler, Studenten, Erwerbslose gegen Nachweis) zzgl. € 20,- bei Anmeldung ab 10.12.2018. Kosten für Übernachtung und Vollpension: € 253,50 (EZ) bzw. € 223,50 (DZ). (Stand 2-2018)

Zutreffendes bitte ankreuzen:

- Die Teilnahmegebühr werde ich bar bei Kursbeginn bezahlen
- Die Teilnahmegebühr werde ich spätestens bis zum 10.01.2019 überweisen an Helmut Eisel, Kt.Nr. 278-823.927 bei der Sparkasse Saarbrücken, BLZ 590 501 01, IBAN: DE04 5905 0101 0278 8239 27
- ich bin damit einverstanden, dass meine Angaben den anderen Teilnehmern dieses Workshops zur Bildung von Fahrgemeinschaften weitergegeben werden

Ich nehme zur Kenntnis, dass mir das Bildungshaus bei Rücktritt einen Teil der Seminarpauschale in Rechnung stellt, sofern sich kein Ersatzteilnehmer für mich findet.

Ort: Datum: rechtsverbindliche Unterschrift:

Name:

Straße:

Wohnort:

Telefon:

Instrument(e):

(C, Bb, Eb, ...)

eMailadresse:

Übernachtung am liebsten im EZ / DZ

Helmut Eisel

Ottweilerstr. 118

66113 Saarbrücken