

Workshop "Talking Klezmer" mit Helmut Eisel

Heilig-Geist Spital Ravensburg (Bachstr. 57)

Freitag, 3.4.2020, 17.00 Uhr

bis Sonntag 4.4.2020, 16.00 Uhr

Abschlusskonzert am 5.4.2020, 15.00 Uhr in der Spitalkapelle

Teilnahmegebühr: € 200,- / erm. € 160,-^(*)

Familie (2 Erwachsene, 1 Kind) € 400,-

Anmeldung über das anhängende Formular oder unter info@helmut-eisel.de

(*) Gebühren incl. Noten und Materialien, reduzierter Preis für Schüler, Studenten und Erwerbslose, jeweils mit Nachweis

Inhalt: Helmut Eisels Improvisationsmethode basiert auf dem mystischen Musikverständnis und dem Melodiengut jüdischer Wandermusikanten. Spielen wir nach Noten, geht es in der Regel darum, Vorgegebenes exakt wiederzugeben. Wenn man hingegen improvisiert, entsteht die Freiheit, beim gemeinsamen Musizieren spontan auf die Mitspieler zu reagieren, sich einander ohne Worte mitzuteilen und in einen intensiven musikalischen Dialog zu treten. Schwerpunkte liegen auf Ausdruck und Kommunikation - spielerisch und garantiert mit hohem Spaßfaktor.

Im Kurs erfahren die Teilnehmer viel über Klezmermusik und ihren mystischen Hintergrund, basierend insbesondere auf der Herangehensweise Giora Feidmans, mit dem Helmut Eisel seit vielen Jahren befreundet ist und zusammenarbeitet. Ein kleines öffentliches Abschlusskonzert rundet den Workshop ab.

Zielgruppe: Engagierte Amateure (ca. 3-jährige Spielpraxis) sind ebenso herzlich willkommen wie Profimusiker. Die Workshops sind so aufgebaut, dass jede/r ihre/seine musikalischen und improvisatorischen Möglichkeiten erweitern kann. Max. 20 TeilnehmerInnen.

Alle Instrumente sowie auch Gesangsstimmen, wobei die Stimme nicht mit Text, sondern als Instrument eingesetzt wird.

Weitere Informationen:

Künstlerbüro Helmut Eisel, Kerstin Klaholz (Tel. 0171 - 9556915)

info@helmut-eisel.de

Website: www.helmut-eisel.de



„Kli-Zemer“ bedeutet „Wir MACHEN keine Musik, sondern wir LASSEN Musik ZU“. Dieses Prinzip wird z.B. in Kay Pollak's Film „Wie im Himmel“ eindrucksvoll dargestellt. Improvisationen sind dabei etwas ganz Natürliches, und um wunderschön zu improvisieren, braucht man kein Meister auf seinem Instrument zu sein. Aber möglicherweise haben Sie nach diesem Kurs Lust, einer zu werden!

Fehler gibt es nicht – zwar natürlich Töne, die uns überraschen, weil wir andere erwartet hätten. Kursziel ist es, genau diese Überraschungen lieben zu lernen und die dabei entstehende Energie als im wahrsten Sinne des Wortes „spannende“ Musik zu nutzen.

Helmut Eisel gilt als einer der interessantesten und vielseitigsten Klarinettenisten Europas. Sein Markenzeichen ist die „Sprechende Klarinette“. Mit seinen Workshops und Konzerten trägt er zu einem neuen, tieferen Verständnis der Klezmermusik bei. Dies inspiriert Musiker jeder Musikrichtung. Helmut Eisel bereist mit seinen Konzerten und Workshops Europa, aber auch Israel, wo er seit vielen Jahren als Dozent der Seminare „Clarinet and the Klezmer“ wirkt. Seine Improvisationsmethode ist auch als Notenheft inkl. Begleit-CD unter dem Titel „**Durch Klezmermusik zur Improvisation**“ erschienen – ideal zum Vor- und Nachbereiten des Kurses.



Aktuelle CDs:

„Rhapsody for an Unknown Klezmer“ – Talking Clarinet trifft Sinfonieorchester

„Don Juan à la Klez“ – musikalische Verführung pur mit Helmut Eisel & JEM (Klarinette, Gitarre, Kontrabass)

„Bei dir war es immer so schön“ – fetziger Gypsy-Klezmer-Mix mit dem Joscho Stephan / Helmut Eisel Quartett

bitte hier abtrennen.....

Hiermit melde ich mich für den Workshop „Talking Klezmer“, 3.4. bis 5.4.2020, im Heiliggeist Spital Ravensburg verbindlich an.

Die Teilnahmegebühr beträgt € 200,- (€160,- für Schüler, Studenten, Erwerbslose gegen Nachweis).

... Die Teilnahmegebühr werde ich bar bei Kursbeginn bezahlen

... werde ich vorab überweisen

Ort: Datum: rechtsverbindliche Unterschrift:

Name:

Straße:

Wohnort:

Telefon:

Instrument(e):

(C, Bb, Eb, ...)

eMailadresse:

Künstlerbüro Helmut Eisel

Kerstin Klaholz

Daasdorfer Str. 30

99428 Weimar