

Eli Ata

Chabad Nigun für Chor, Klavier und Streicher

Hadmor Hazaken/O. Shukrun/H. Eisel

Stimme $\text{♩} = 72$ **A** *mf*
E - li A - ta ve - o - de_ ka E - lo - hai a -

lead *mf*
E - li A - ta ve - o - de_ ka E - lo - hai a -

Klavier *mp* *mf*
Gm D D

Violine 1 $\text{♩} = 72$ *p* sul tasto **A** *mf* nat.
Violine 2 *p* sul tasto *mf* nat.
Violine 3 *p* [identisch mit Viola] sul tasto *mf* nat.
Viola *p* sul tasto *mf* nat.
Violoncello *p* *mf*
Kontrabass *p* *mf*

Stimme 6 *mf*
ro - me - me_ ka E - li A - ta ve - o - de_ ka e - lo - hai - a ro - me - me_ ka ka

Stimme *mf*
ro - me - me_ ka E - li A - ta ve - o - de_ ka e - lo - hai - a ro - me - me_ ka ka

Klav. *mf*
D Gm Eb Gm/D Bb Cm Gm/D D7 Gm Gm F7

Vi. 1 *mf*
Vi. 2 *mf*
Vi. 3 *mf*
Vla. *mf*
Vc. *mf*
Kb. *mf*

B

Stimme 12
Ho - du la - do - nay ki - le - o - lam cha - sdu Ho - du la - do - nay ki - le - o - lam

Stimme
Ho - du la - do - nay ki - le - o - lam cha - sdu Ho - du la - do - nay ki - le - o - lam

Klav.
B \flat B \flat Cm Am $7^{(b5)}$ D Gm Em $7^{(b5)}$ E \flat Gm/D B \flat Cm

B

VI. 1 *f* *mf*

VI. 2 *f* *mf*

VI. 3 *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

Kb. *f* *mf*

18 **D.S. al Fine** **Fine**

Stimme
Ki - le - o - lam cha - sdu sdu

Stimme
Ki - le - o - lam cha - sdu sdu

Klav.
Gm/D D 7 Gm F Gm
mp *p*

D.S. al Fine **Fine**

VI. 1 *p* *pp*

VI. 2 *p* *pp*

VI. 3 *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

Kb. *p* *pp*

Stimme

Eli Ata

Chabad Nigun für Chor, Klavier und Streicher

Hadmor Hazaken/O. Shukrun/H. Eisel

♩ = 72

2

A

mf

E - li A - ta ve - o - de__ ka E - lo - hai a -

6

ro - me - me__ ka E - li A - ta ve - o - de__ ka

9

e - lo - hai - a ro - me - me__ ka ka__

12

B

Ho - du la - do - nay ki__ tov Ki - le - o - lam

15

cha__ sdu Ho - du la - do - nay ki__ tov

D.S. al Fine

18

Ki - le - o - lam cha__ sdu__ sdu

Fine

4

Eli Ata

lead
Klavier

Chabad Nigun für Chor, Klavier und Streicher

Hadmor Hazaken/O. Shukrun/H. Eisel

♩ = 72

A Gm *mf* D

E - li A - ta ve - o - de__ ka

A Gm *mf* D

5

D D Gm Eb Gm/D Bb Cm

E - lo - hai a ro-me-me__ ka E - li A - ta ve - o - de__ ka

D D Gm Eb Gm/D Bb Cm

9

Gm/D D7 1. Gm 2. Gm F7

e - lo-hai - a ro - me-me__ ka ka__

Gm/D D7 1. Gm 2. Gm F7

2

lead, Klavier

12

B

Bb Cm Am^{7(b5)} D Gm

Ho - du la - do - nay ki - - - - - tov Ki - le - o - lam cha - - - - - sdu

B

Bb Cm Am^{7(b5)} D Gm

D.S. al Fine

16

Em^{7(b5)} Eb Gm/D Bb Cm Gm/D D⁷ 1. Gm F 2. Gm

Ho - du la - do - nay ki - - - - - tov Ki - le - o - lam cha - - - - - sdu - - - - - sdu

Em^{7(b5)}

Eb

Gm/D

Bb

Cm

Gm/D

D⁷

1. Gm

F

2. Gm

D.S. al Fine

Fine

mp *p*

lead

Eli Ata

Chabad Nigun für Chor, Klavier und Streicher

Hadmor Hazaken/O. Shukrun/H. Eisel

♩ = 72

2

mf **A** Gm D D

E - li A - ta ve - o - de__ ka E - lo - hai a -

6

D Gm Eb Gm/D Bb Cm

ro - me - me__ ka E - li A - ta ve - o - de__ ka

9

Gm/D D7 1. Gm 2. Gm F7

e - lo - hai - a ro - me - me__ ka ka__

12

B Bb Bb Cm Am7(b5)

Ho - du la - do - nay ki__ tov Ki - le - o - lam

15

D Gm Em7(b5) Eb Gm/D Bb Cm

cha__ sdu Ho - du la - do - nay ki__ tov

D.S. al Fine

18

Gm/D D7 1. Gm F 2. Gm

Ki - le - o - lam cha__ sdu__ sdu

Fine

4

Eli Ata

Violine 1

Chabad Nigun für Chor, Klavier und Streicher

Hadmor Hazaken/O. Shukrun/H. Eisel

$\text{♩} = 72$
sul tasto
p

nat. **A**
mf

7

12 **B**

f

16

mf

1. 2. **D.S. al Fine**

Fine

p *pp*

Eli Ata

Violine 2

Chabad Nigun für Chor, Klavier und Streicher

Hadmor Hazaken/O. Shukrun/H. Eisel

$\text{♩} = 72$
sul tasto

p

nat. **A**
mf

5

8

1. 2.

12 **B**
f

D.S. al Fine

16

1. 2.

mf

Fine

p *pp*

Eli Ata

Violine 3

Chabad Nigun für Chor, Klavier und Streicher

Hadmor Hazaken/O. Shukrun/H. Eisel

♩ = 72

identisch mit Viola
sul tasto

nat. **A**
mf

p

1. 2.

B
f *mf*

1. 2. **D.S. al Fine** **Fine**
p *pp*

Eli Ata

Viola

Chabad Nigun für Chor, Klavier und Streicher

Hadmor Hazaken/O. Shukrun/H. Eisel

$\text{♩} = 72$
sul tasto

nat. **A**
mf

p

5

8

1. | 2.

12 **B**

f

15

mf

18

1. | 2.

D.S. al Fine

Fine

p *pp*

Eli Ata

Violoncello

Chabad Nigun für Chor, Klavier und Streicher

Hadmor Hazaken/O. Shukrun/H. Eisel

$\text{♩} = 72$

1. **A**

7

12 **B**

f *mf* **D.S. al Fine**

17

Fine

4

Eli Ata

Kontrabass

Chabad Nigun für Chor, Klavier und Streicher

Hadmor Hazaken/O. Shukrun/H. Eisel

♩ = 72

7

p *mf*

7

1. 2.

12

f *mf* **D.S. al Fine**

17

1. 2.

Fine

4