

Klarinette Bb1

# Ursula's Freilach

Form: Melodie und alle Impro: //:AABB:// CC

Schlussmelodie: AABB CCCC=>Coda

Helmut Eisel

**A**  $\text{♩} = 120$   
E7 Dm7 E7

**B**  
5 Dm7 E7 D.C. con rep  
*mf*

**C** (am Schluss 4 x, to Coda)  
9 To Coda  $\text{♩}$   
*f*

13  
 $\text{♩}$   
*p*