

# „Talking Klezmer“

## Workshop für Klezmer und Improvisation mit Helmut Eisel

**Bildungshaus Kloster Schöntal / Jagst**

Fr 17.2.2023, 18.00 Uhr – Mo 20.2.2023, ca. 18.00 Uhr

**Teilnahmegebühr:** € 250,- / € 190,- (\*)

zzgl. **Unterbringung und Verpflegung:** € 318,- (EZ) bzw. € 273,- (DZ)\*\*)

Bei Anmeldung ab dem 15.12.2022 erhöht sich die Teilnahmegebühr um € 20,-.

**Inhalt:** „Talking Klezmer“ basiert auf dem mystischen Musikverständnis und dem Melodiengut jüdischer Wandermusikanten. Durch die Improvisationen können wir beim gemeinsamen Musizieren spontan auf unsere Mitspieler\*innen reagieren, können uns ohne Worte mitteilen und in einen musikalischen Dialog treten. Schwerpunkte liegen auf Ausdruck und Kommunikation – spielerisch und garantiert mit hohem Spaßfaktor.

Natürlich erfahren die Teilnehmer auch viel über Klezmermusik. Dabei liegt der Schwerpunkt auf der Herangehensweise Giora Feidmans, mit dem ich viele Jahre lang zusammengearbeitet habe.

**Zielgruppe:** Als engagierte Amateure (mindestens 3-jährige Spielpraxis) seid ihr ebenso willkommen wie als Profimusiker. Die Workshops sind so aufgebaut, dass jede/r ihre/seine musikalischen und improvisatorischen Möglichkeiten erweitern kann.

Max. 20 TeilnehmerInnen.

Alle Instrumente sowie auch Gesangsstimmen, wobei die Stimme ohne Text als Instrument eingesetzt wird.

„Kli-Zemer“ bedeutet „Wir MACHEN keine Musik, sondern wir LASSEN Musik ZU“. Dieses Prinzip wird z.B. im Film „Wie im Himmel“ von Kay Pollack eindrucksvoll dargestellt. Improvisationen sind dabei etwas ganz Natürliches, und wunderschön improvisieren kannst du auch mit dem Vokabular, das dir mit deinem Instrument gerade zur Verfügung steht. Aber möglicherweise hast du nach diesem Kurs auch Lust, dein Vokabular zu erweitern!

Fehler gibt es nicht – höchstens Töne, die dich überraschen, weil du andere erwartet hättest. Kursziel ist es, genau diese Überraschungen lieben zu lernen und die dabei entstehende Energie für im wahrsten Sinne des Wortes „spannende“ Musik zu nutzen.

Die Workshops im Kloster Schöntal haben einen ganz eigenen Zauber, es entstanden bereits Kompositionen, Gedichte, Erzählungen und Knittel-Verse, es gab spontane Tanzkurse, Obertonsingen um Mitternacht und und und...

Ich freue mich auf unsere Zusammenarbeit!



(\*) Gebühren incl. Noten und Materialien als pdf, reduzierter Preis für Schüler, Studenten und Erwerbslose, jeweils mit Nachweis

(\*\*) Das Kloster behält sich vor, den Preis für Unterbringung und Verpflegung zum Jahresanfang zu aktualisieren

**Helmut Eisel** gilt als einer der interessantesten Klezmermusiker Europas. Sein Markenzeichen ist die „Sprechende Klarinette“. Mit seinen Workshops und Konzerten trägt er zu einem neuen, tieferen Verständnis der Klezmermusik bei, und dies inspiriert Musiker jeder Musikrichtung. Helmut Eisel bereist mit seinen Konzerten und Workshops Europa, aber auch Israel, wo er seit vielen Jahren regelmäßig als Dozent der Seminare „Clarinet and the Klezmer“ wirkt.

Zu seiner Improvisationsmethode sind auch 2 Notenhefte inkl. Begleit-CDs erschienen – ideal zum Vor- und Nachbereiten des Kurses.

#### **Aktuelle CD's :**

„KlezFiesta!“ – Helmut Eisel & JEM mit Michael Marx, Gitarre und Stefan Engelmann, Bass.

Unkonventionelle Interpretationen und Bearbeitungen sowie eigene Stücke mit dem Schwerpunkt auf Musik aus der sephardischen Klezmer-Tradition.

„Rhapsody for an Unknown Klezmer“ – Orchester-CD mit der Württembergischen Philharmonie Reutlingen U.a. Orchesterfassungen von Workshop-Hits wie Babsi's Freilach oder Troll's Freilach

„Bei dir war es immer so schön“ – die zweite CD des legendären Joscho Stephan/Helmut Eisel Quartetts

Notenhefte und CDs gibt es unter [www.helmut-eisel.de](http://www.helmut-eisel.de)

**Die Seminarpauschale** für Hausnutzung, Unterbringung inkl. kulinarisch hochwertiger Vollpension (17.2.23 Abendessen bis 20.2.2023 Mittagessen) ist während des Workshops an die Bildungsstätte zu zahlen: € 318,- (im Einzelzimmer) bzw. € 273,- (im Doppelzimmer). Es stehen 16 EZ und 4 DZ zur Verfügung, die nach Wunsch in Reihenfolge der Anmeldungen vergeben werden.

WICHTIG: Die Preise sind Stand Februar 2022; geringfügige Erhöhungen sind nicht ausgeschlossen.

Bei Rücktritt ist die Bildungsstätte berechtigt, 20% (3 Monate-22 Tage), 33% (21-15 Tage vorher), 66% (14-1 Tag vorher) oder 100% (Rücktritt am Anreisetag) der Seminarpauschale einzufordern.

**Weitere Informationen:** Künstlerbüro Helmut Eisel, Tel. 0171 – 606 33 22

E-Mail [info@helmut-eisel.de](mailto:info@helmut-eisel.de) website [www.helmut-eisel.de](http://www.helmut-eisel.de),

bitte hier abtrennen.....

Hiermit melde ich mich für den Workshop „Talking Klezmer“, 17.2.2023, 18.00 Uhr – 20.2.2023, ca. 18.00 Uhr im Bildungshaus Kloster Schöntal verbindlich an. Die Teilnahmegebühr beträgt € 250,- (€ 190,- für Schüler, Studenten, Erwerbslose gegen Nachweis) zzgl. € 20,- bei Anmeldung ab 15.12.2022.

Kosten für Übernachtung und Vollpension: € 318,- (EZ) bzw. € 273,- (DZ). (Stand 2-2022) – **vor Ort bar oder per Karte zu zahlen!**

**Zutreffendes** bitte ankreuzen:

- Die Teilnahmegebühr werde ich bar bei Kursbeginn bezahlen.
- Die Teilnahmegebühr werde ich spätestens bis zum 31.01.2023 überweisen an Helmut Eisel, Kt.Nr. 278-823.927 bei der Sparkasse Saarbrücken, BLZ 590 501 01, IBAN: DE04 5905 0101 0278 8239 27
- Ich bin damit einverstanden, dass meine Angaben den anderen Teilnehmern dieses Workshops zur Bildung von Fahrgemeinschaften weitergegeben werden

Ich nehme zur Kenntnis, dass mir das Bildungshaus bei Rücktritt einen Teil der Seminarpauschale in Rechnung stellt, sofern sich kein Ersatzteilnehmer für mich findet.

Ort:

Datum:

rechtsverbindliche Unterschrift:

**Helmut Eisel**

**Ottweilerstr. 118**

**66113 Saarbrücken**

**Name:**

**Straße:**

**Wohnort:**

**Telefon:**

**Instrument(e):**

**(C, Bb, Eb, ...)**

**eMailadresse:**

**Übernachtung am liebsten im EZ / DZ**