

# „Talking Klezmer“

## Workshop für Klezmer und Improvisation

### Leitung: Helmut Eisel

**Bildungshaus Kloster Schöntal / Jagst**

Fr 28.2.2025, 18.00 Uhr – Mo 3.3.2025, ca. 18.00 Uhr

**Teilnahmegebühr:** € 290,- / € 145,- (\*)

zzgl. **Unterbringung und Verpflegung:** EZ € 351, DZ € 306, MZ auf Anfrage (\*\*)  
Bei Anmeldung ab dem 15.12.2024 erhöht sich die Teilnahmegebühr um € 25,-.

**Inhalt:** „Talking Klezmer“ basiert auf dem mystischen Musikverständnis und dem Melodiengut jüdischer Wandermusikanten. Durch Improvisation kannst du beim gemeinsamen Musizieren spontan auf deine Mitspieler\*innen reagieren, dich ihnen ohne Worte mitteilen und in einen musikalischen Dialog treten. Schwerpunkte liegen auf Ausdruck und Kommunikation – spielerisch und garantiert mit hohem Spaßfaktor. Zum Abschluss des Workshops, am Montag **3.3.2025, 16 Uhr**, geben wir mit allen, die Lust dazu haben, ein **gemeinsames Abschlusskonzert** im Festsaal des Klosters.

**Zielgruppe:** Als engagierte Amateure (mindestens 3-jährige Spielpraxis) seid ihr ebenso willkommen wie als Profimusiker. Die Workshops sind so aufgebaut, dass du deine musikalischen und improvisatorischen Möglichkeiten auf jeden Fall erweitern kannst. Dazu werden wir im Plenum und in Kleingruppen Stücke mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden erarbeiten und um hilfreiche Übungen ergänzen. Max. 22 TeilnehmerInnen, alle Instrumente!

Die Workshops im Kloster Schöntal haben einen ganz eigenen Zauber, es entstanden bereits Kompositionen, Gedichte, Erzählungen und Knittel-Verse, es gab spontane Tanzkurse, Obertonsingen um Mitternacht und und und...



Ich werde bei diesem Workshop von Clara Wigger unterstützt, die derzeit Klarinette an der Musikhochschule Lübeck studiert. Ein Schwerpunkt ihrer künstlerischen Arbeit liegt in der Schnittmenge zwischen Weltmusik, Neuer Musik und elektronischer Musik. So assistiert sie mir regelmäßig bei Workshops und Projekten, konzertiert mit ihrem eigenen Weltmusikensemble Junaït und entwickelt eigene Projekte im Bereich der Neuen und elektronischen Musik.

Ab Sonntag wird auch **Sebastian Voltz** (Klavier) dabei sein. Er studierte Klavier an der Musikhochschule des Saarlandes und feierte internationale Erfolge mit dem Susan Weinert Rainbow Trio – Erfahrungen, denen auch sein erstes Soloalbum „Voyages“ entsprungen ist.

Sebastian Voltz ist mein langjähriger Bühnen- und Projektpartner. Wir haben mehrere CDs und eine LP gemeinsam produziert. Aktuelle CD: „Prayer“



Wir sind gespannt auf 2025 und freuen uns sehr auf euch!

(\*) Gebühren incl. Noten und Materialien als pdf, reduzierter Preis für Menschen bis zum vollendeten 25. Lebensjahr oder auf Anfrage

(\*\*) Das Kloster behält sich vor, den Preis für Unterbringung und Verpflegung zum Jahresanfang zu aktualisieren  
Ermäßigte Preise für Unterbringung und Verpflegung (evtl. MZ) werden im Einzelfall geprüft

## Über Helmut Eisel:



**Helmut Eisel** gilt als einer der interessantesten Klezmermusiker Europas. Sein Markenzeichen ist die „Sprechende Klarinette“. Mit seinen Klezmerworkshops und -konzerten trägt er zu einem neuen, tieferen Verständnis der Musik bei, und dies inspiriert Musiker jeder Musikrichtung. Helmut Eisel bereist mit seinen Konzerten und Workshops Europa, aber auch Israel, wo er viele Jahre lang regelmäßig als Dozent und Musiker gemeinsam mit Giora Feidman beim Festival „Clarinet and the Klezmer in the Galilee“ mitwirkte. Die beiden verbindet eine 35-jährige Freundschaft.

In den letzten Jahren engagiert sich Helmut Eisel in Projekten wie „Meet Klezmer“ und bei den ACHAVA-Festspielen verstärkt gegen Antisemitismus und Fremdenfeindlichkeit.

Helmut Eisels Improvisationsmethode gibt es auch für zu Hause: 2 Notenhefte inkl. Begleit-CDs sowie ein Online-Seminar sind ideal zum Vor- und Nachbereiten!

Besuchen Sie unseren Shop unter [www.helmut-eisel.de](http://www.helmut-eisel.de)

**Die Seminarpauschale** für Hausnutzung, Unterbringung inkl. kulinarisch hochwertiger Vollpension (28.2. Abendessen bis 3.3.2025 Mittagessen) ist während des Workshops an die Bildungsstätte zu zahlen: € 351,- (im Einzelzimmer) bzw. € 306,- (im Doppelzimmer). Es stehen 20 EZ und 2 DZ zur Verfügung, die nach Wunsch in Reihenfolge der Anmeldungen vergeben werden. Preisnachlässe im MZ nach Absprache.

WICHTIG: Die Preise sind Stand Februar 2024; Erhöhungen sind leider nicht ausgeschlossen.

Bei Rücktritt ist die Bildungsstätte berechtigt, 20% (3 Monate-22 Tage), 33% (21-15 Tage vorher), 66% (14-1 Tag vorher) oder 100% (Rücktritt am Anreisetag) der Seminarpauschale einzufordern.

**Weitere Informationen:** Künstlerbüro Helmut Eisel, Tel. 0171 – 606 33 22

E-Mail [info@helmut-eisel.de](mailto:info@helmut-eisel.de) Website [www.helmut-eisel.de](http://www.helmut-eisel.de),

bitte hier abtrennen

Hiermit melde ich mich für den Workshop „Talking Klezmer“, 28.2.2025, 18.00 Uhr – 3.3.2025, ca. 18.00 Uhr im Bildungshaus Kloster Schöntal verbindlich an. Die Teilnahmegebühr beträgt € 290,- (€ 145,- bis zum vollendeten 25. Lebensjahr oder auf Anfrage) zzgl. € 25,- bei Anmeldung nach dem 15.12.2024.

Kosten für Übernachtung und Vollpension: € 351,- (EZ) bzw. € 306,- (DZ). (Stand 2-2024) – **vor Ort bar oder per Karte zu zahlen!**

**Zutreffendes** bitte ankreuzen:

- Die Teilnahmegebühr werde ich bar bei Kursbeginn bezahlen.
- Die Teilnahmegebühr werde ich spätestens bis zum 20.1.2025 überweisen an Helmut Eisel, Kt.Nr. 278-823.927 bei der Sparkasse Saarbrücken, BLZ 590 501 01, IBAN: DE04 5905 0101 0278 8239 27
- Ich bin damit einverstanden, dass meine Angaben den anderen Teilnehmern dieses Workshops zur Bildung von Fahrgemeinschaften weitergegeben werden

Ich nehme zur Kenntnis, dass mir das Bildungshaus bei Rücktritt einen Teil der Seminarpauschale in Rechnung stellt, sofern sich kein Ersatzteilnehmer für mich findet.

Ort:

Datum:

rechtsverbindliche Unterschrift:

**Helmut Eisel**

**Ottweilerstr. 118**

**66113 Saarbrücken**

**Name:**

**Straße:**

**Wohnort:**

**Telefon:**

**Instrument(e):**

**(C, Bb, Eb, ...)**

**eMailadresse:**

**Übernachtung am liebsten im EZ / DZ**