

## Helmut Eisel & JEM: Technical Rider 2022

**Bühne:** Die Bühne sollte mindestens 3 m tief und 5 m breit sein.

**Licht:** Möglichst warme Farben, gerne Farbwechsel, aber nicht zu viel Unruhe.

**100 Personen** können wir bei guter Raumakustik mit unserer eigenen Technik (Bose-Säule mit 4-Kanal Mischpult) beschallen. Für etwas größere Räume gibt es die Möglichkeit, den Ausgangsmix unserer Anlage aufzugreifen und leicht zu verstärken. Ab 200 Personen sollte auf jeden Fall eine professionelle PA zur Verfügung stehen.

**PA:** dem Raum angemessen, aber bitte mit 3 getrennt regelbaren Monitoren:



Name	Instrument	Technik
Stefan Engelmann	Kontrabass	- Stefan hat eine aktive D/I Box dabei, bitte per XLR anschließen
		-
Helmut Eisel	Klarinetten, Ansagen	- Helmut bringt für seine Klarinette ein rückkopplungsfreies Rumberger-Mikro und ein Sennheiser EW 100 1 G8, 1785-1800 MHz System mit. Ihr könnt es per XLR oder Jack anschließen.
		- 1 Mikro für Ansagen
		-
Michael Marx	Gitarre, Gesang	- Michael braucht eine D/I-Box für die Gitarre
		- 1 Mikro für Gesang

**Backstage:** Garderoben für 3 Personen, Getränke, Obst. Bei Sandwiches bitte beachten, dass Michael und Stefan keine Butter mögen!

Wir freuen uns auf gute Zusammenarbeit! Falls noch Fragen offen bleiben:

Helmut Eisel, Tel.: 0171-606 33 22, eMail [info@helmut-eisel.de](mailto:info@helmut-eisel.de)